

PATRIZIA LUCIA CANINI

Danza Classica | avviamento professionale

Patrizia Lucia Canini nasce a Milano nel 1964, frequenta la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala dove viene diplomata per merito un anno prima della fine dei corsi accademici. Nel 1982 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala coprendo da subito ruoli solistici. Nel 1987 riceve la promozione artistica a ballerina solista.

Partecipa a tutte le produzioni e tournèes internazionali del Teatro sostenendo ruoli solistici e di prima ballerina in balletti classici di repertorio per le coreografie di Jurij Grigorovich, Rudolf Nureiev, John Cranko, Sir Kenneth, Mac Millan, George Balanchine, Enrique Martinez, Roland Petit, Natalia Makarova, Sir Frederick Ashton, Yvette Chauviré.

Si accosta a diversi coreografi contemporanei anche come protagonista in creazioni di Maguy Marin, Robert North, Alvin Ailey, Paul Taylor, Agnes de Mille, Mario Pistoni, Virgilio Sieni, Luciano Maria Cannito. Conosce Mats Ek e lavora con lui durante la sua ineguagliabile "Giselle" alla Scala nella stagione artistica 1998-99.

Nel 1994 consegue il diploma di "Insegnante di danza classico-accademica" presso il Centro di formazione professionale del Teatro alla Scala e l' "Attestato di specializzazione post-diploma di insegnante di danza accademica" rilasciato dalla Regione Lombardia.

Collabora all'insegnamento della danza classica all'Accademia d'Arti e Mestieri della Scuola di Ballo del Teatro.

Partecipa in qualità di maître e coreografa per le produzioni di "Carmen" balletto e di "Traviata" nella stagione artistica 2011/2012 al Teatro della Luna di Milano.

Lascia il palcoscenico del Teatro alla Scala nel 2007 per dedicarsi all'insegnamento.